

BOOK

Riboux Julien - Interior Designer

curriculum-vitae

nom prénom	Riboux Julien
coordonnées	julien@riboux.eu +32. 477. 388. 445.
civil	belge 26 06 1988
formation	CESS scientifique industrielle : construction & travaux publics 4 années en école d'architecture isacf La Cambre + UCL St Luc Bruxelles Master en architecture d'intérieur et design Académie des Beaux-Arts, Tournai
logiciels	Autocad Adobe suite Ms office
expérience	MDW Architecture - Bruxelles 2013 David Autem Architecture - Beloeil 2015
compétences	conception de projets d'architecture par le biais de plans, croquis, 3D, maquettes conception de projets de design

projets

- centre du vélo p. 2
- maison conteneur p. 8
- maison privée p. 10
- crèche urbaine & librairie p. 12
- skate-park p. 14
- l'accent catalan p. 16
- atelier d'artiste & bureau p. 18
- logement CPAS p. 20
- Rolf Sachs stand lumières p. 22
- potager urbain p. 24
- maison d'hôte & atelier vélo p. 26
- centre multi-culturel p. 28
- atelier/habitation mobile p. 30
- appartement & l'oblique p. 32
- piste cyclable les 2000m p. 34

CENTRE DU VELO DE LA VILLE DE TOURNAI TOURNAI

Réaménagement de l'ancien hôpital Notre-Dame en un centre multi-culturel, d'une superficie de 4500m². Dans un contexte centre urbain piétonnier et proche des voies navigables, le vélo est l'outil idéal pour se déplacer. Le vélo est donc placé au coeur du projet; par l'intermédiaire d'un ruban qui dès l'entrée guide le visiteur à travers tout le bâtiment. L'architecture du lieu est conçue pour le vélo mais également pour les piétons qui à aucun moment ne se croisent, c'est un point réfléchi pour la sécurité de tous.

Un commerce axé sur le vélo, ainsi qu'un musée sur le vélo en font la promotion, tandis qu'un hôtel où les chambres sont toutes pensées afin d'être accessibles aux vélos permet aux cyclotouristes et aux clubs cyclistes de se reposer dans de bonnes conditions.

Au programme s'ajoutent un centre de fitness, un kiné sportif, une bibliothèque, une cafétéria, un bike park intérieur/transformable en salle de concert, un mini vélodrome extérieur et un point info tourisme.

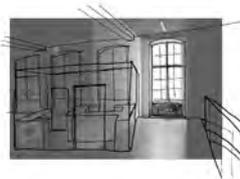
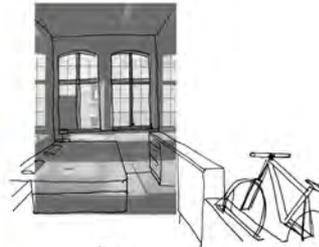
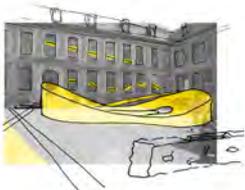
situation : Tournai – Académie des Beaux-Arts – rue de
l'hôpital Notre-Dame

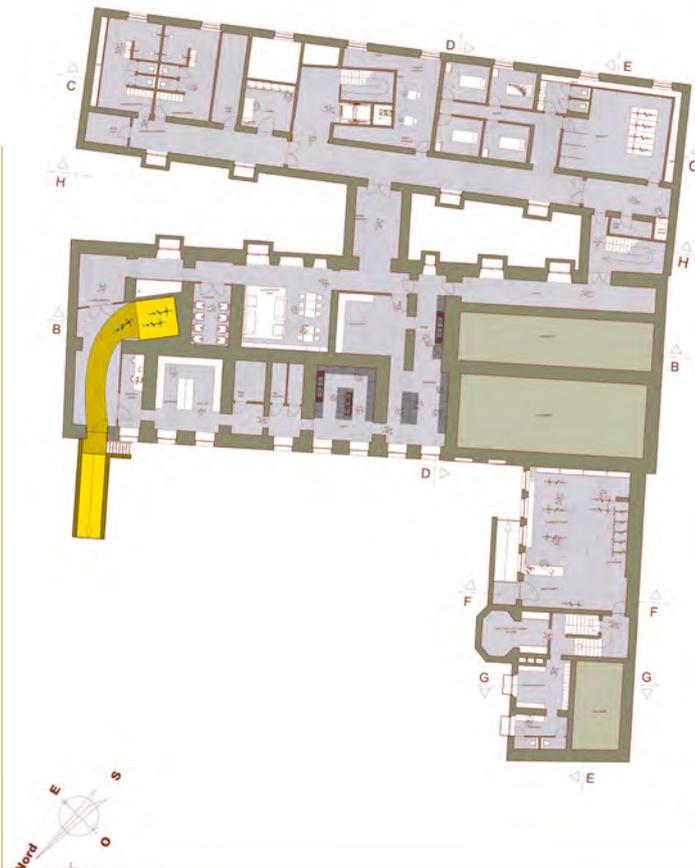
réalisation : projet d'études

date : 2015-2016

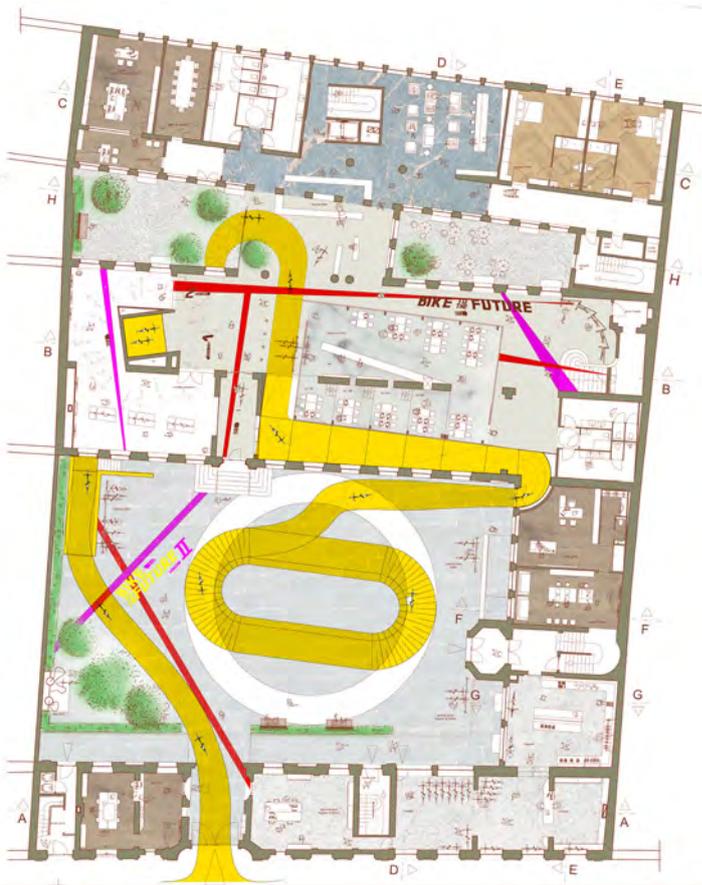


détails d'une chambre de l'hôtel





plan sous-sol



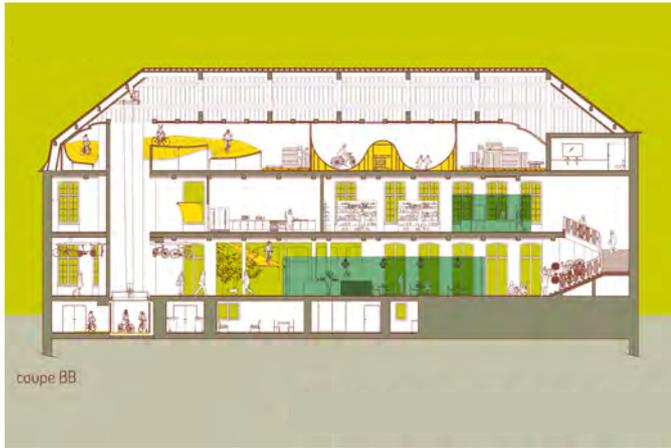
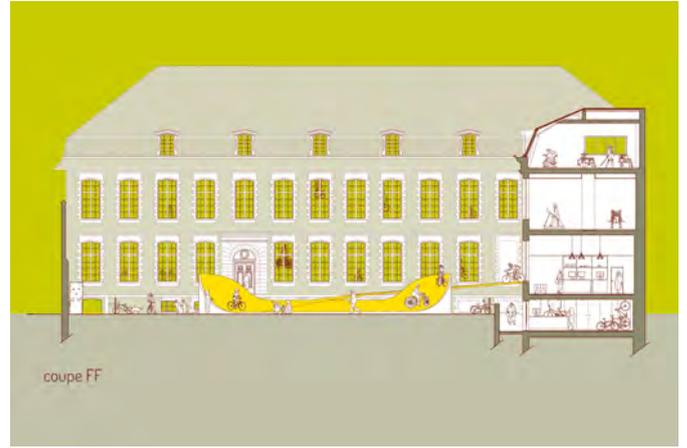
plan Rez de chaussée



plan 1er étage



plan 2ème étage





logements

magasin kiné sportif & fitness



musée

restaurant



hôtel

chambres-d'hôtel



bibliothèque

espace ride

MAISON CONTAINEUR PERRONNES

Sur base de six conteneurs 45' HI-CUBE Steel Cargo Container, une habitation multi-générationnelle pour une famille de 6 personnes est réalisée. Le thème de la verticalité s'est imposé, c'est pourquoi, deux conteneurs sont placés verticalement, pour créer la circulation verticale.

A chaque âge, un niveau est dédié, l'espace des grands-parents au premier, s'en suivent les deux chambres des enfants, puis l'espace parental. Les chambres sont placées sur les extrémités afin d'être au calme et de profiter de vues choisies dans le bois, elles disposent chacune de leur propres sanitaires. Les lieux de vie sont rassemblés sur les niveaux supérieurs afin de jouir de plus de luminosité et de vues dégagées sur le lac. Les toitures accessibles, génèrent des terrasses dans les arbres. Une vigie atteignable par des escaliers tel un phare qui culmine à 18 mètres, au dessus de la cime des arbres, un lit y est placé pour y accueillir des invités, ou pour juste y dormir sous les étoiles .

situation : Bois du lac de Perronnes

réalisation : projet d'études

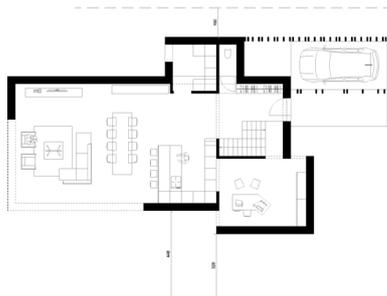
date : 2014-2015





MAISON PRIVEE BRAINE-LE-CHATEAU

Réalisation d'une habitation uni-familiale, les clients souhaitent de disposer d'un bureau séparé et d'un grand espace à vivre. C'est pourquoi un demi niveau est créé pour le bureau qui surplombe la cuisine, des vues particulières vers le jardin sont réalisées. Une paroi constituée de lames de verre verticales sépare le bureau de l'escalier. Deux chambres à l'étage donnent sur le jardin. En façade avant une casquette, dessine l'entrée, et protège de la pluie. A l'arrière de larges baies vitrées laissent rentrer un maximum de luminosité dans les pièces de vie.



situation : Braine-le-Château
réalisation : 2017 David AUTEM architecture
date : 2014-2015 en tant que stagiaire





CRECHE URBAINE & LIBRAIRIE FROYENNES

Réalisation d'un crèche pour enfant sur deux niveaux. Trois zones d'environ 200m² chacune partagent la crèche. Les enfants sont répartis selon leur âge : les tous petits sont au rez pour faciliter l'accès poussettes. Une zone d'allaitement est prévue à proximité; les enfants jusqu'à 3 ans sont également au Rez, ils jouissent d'une grande zone ouverte, constituée de maisonnettes sur-élevées d'une marche, pour les salles de repos et de jeux, il est important de rappeler à l'enfant que l'on monte pour se coucher; les plus grands sont à l'étage, ils peuvent profiter d'une terrasse extérieur aménagée.

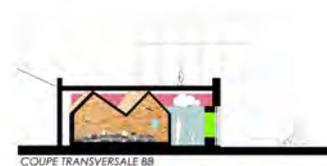
Des panneaux de verres colorés délimitent l'espace et diffusent la lumière à l'intérieur.

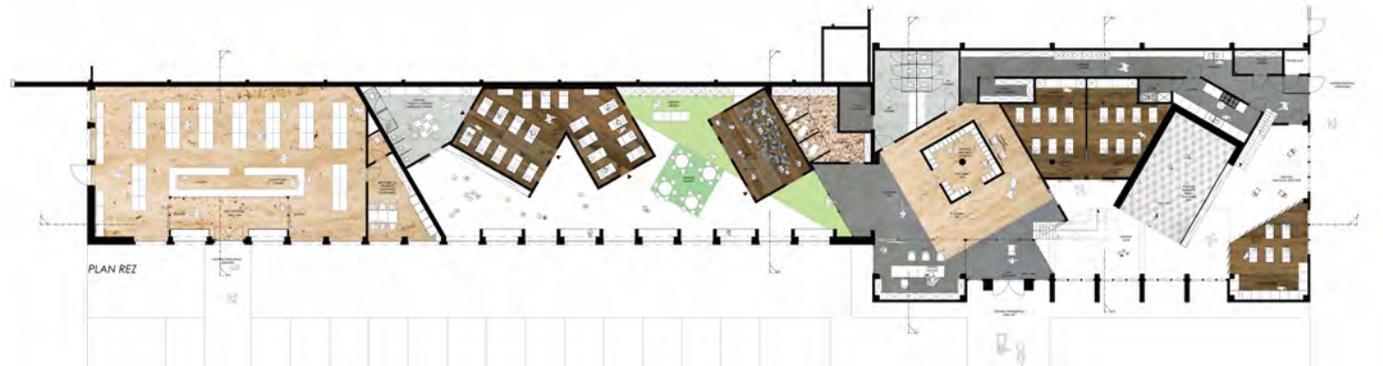
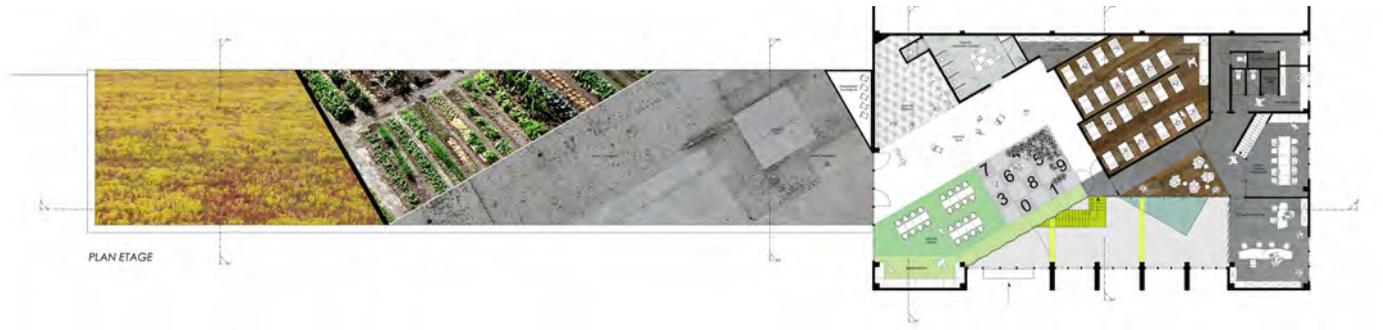
Une bibliothèque complète le programme, elle est placée sur l'extrémité gauche du bâtiment, pour laisser les enfants à l'abris des vues. Un sas au centre permet les entrées et sorties, d'où un comptoir se prolonge. Une pièce de repos crée une zone tampon entre le commerce et la crèche.

situation : zoning industriel de Froyennes - rue de la
Borgnette

réalisation : projet d'études

date : 2014-2015





SKATE-PARK TOURNAI

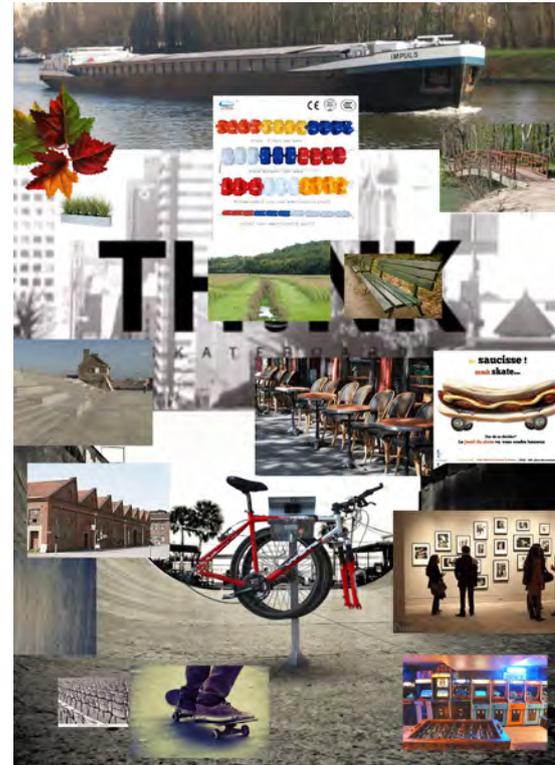
Réaménagement de l'ancienne piscine Madame et de ses abords située le long de l'Escaut dans le quartier historique de Tournai. Le programme comprend : un zone de ride intérieure ouverte au skateurs et bikers. Deux cubes de verre sont suspendus au milieu des rampes et permettent de jouer aux retro gamings comme dans un aquarium. Une cafétéria s'ouvre sur les rampes et une terrasse extérieure, des tribunes escamotables sont placées aux extrémités de la salle pour accueillir les visiteurs lors des compétitions. Un atelier de réparation/ventes avec un accès livraison arrière est placé à proximité des vestiaires, afin de garder un oeil sur ce qu'il s'y passe. Une zone d'exposition est aménagée au sous-sol, pour permettre une maîtrise de la lumière.

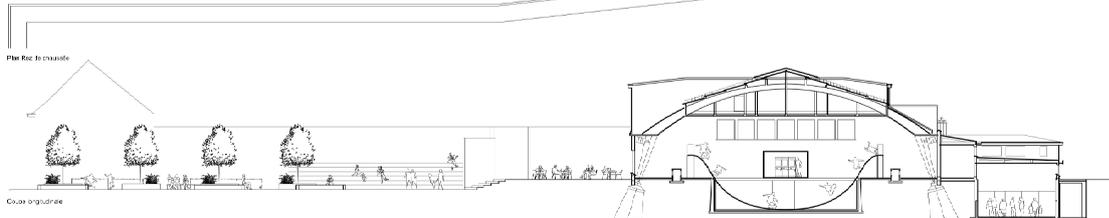
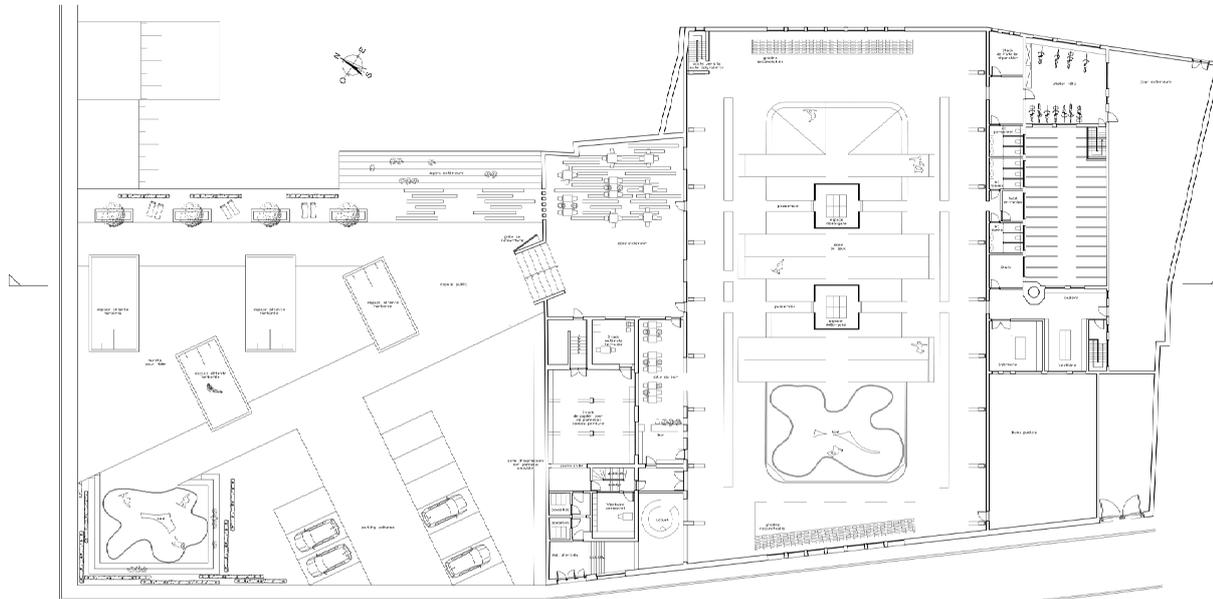
A l'extérieur, une zone de tags, un bowl, des zone de rides et de bronzage termine l'aménagement en direction de l'Escaut, une agora permet les échanges entre les habitants du quartier et les skateurs.

situation : Tournai - Escaut - Piscine Madame -
rue Madame

réalisation : projet d'études

date : 2014-2015





PLAN & COUPE LONGITUDINALE

L'ACCENT CATALAN WATERLOO

Réaménagement du restaurant l'accent catalan, le programme envisage un restaurant de 80 places divisé en trois zones : à l'intérieur une salle à manger «tapas» avec vue sur la cuisine, une salle «espagnole» séparée, et une terrasse. Un espace cave à vin se trouve au sous-sol, et un espace de vente pour des produits catalan se rajoute au programme.

Une diagonale permet de relier les 3 zones, par le biais d'une structure suspendue au plafond, dans laquelle des bouteilles sont exposées et créent des jeux de lumière. Des armoires vitrées sur mesures exposent les bouteilles de vins dans le restaurant, tandis qu'un mobilier en tôles laquées remplit l'espace de vente jouxtant le bar et l'accès cave à vin.

L'ambiance Jaune et Rouge Ocre rend le restaurant accueillant et chaleureux.

A l'extérieur, la diagonale se poursuit sur la terrasse qui permet de manger au même niveau que le restaurant, des bac à graminés ainsi qu'un voile intimise l'espace de la rue.

situation : Waterloo - chaussée de Charleroi

réalisation : projet d'études

date : 2013-2014

VITRINES PRESENTATION VINS

FAUX PLAFOND TRAVERSANT



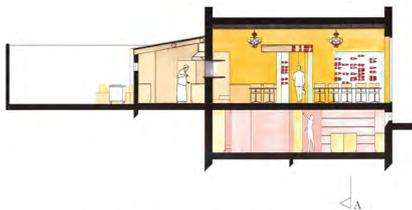
PLANCHES D'AMBIANCES



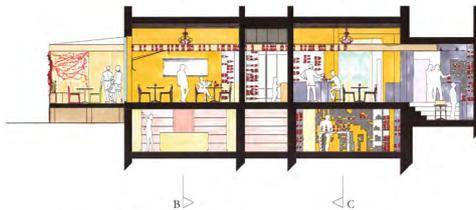
ESPACE DEGUSTATION CAVE



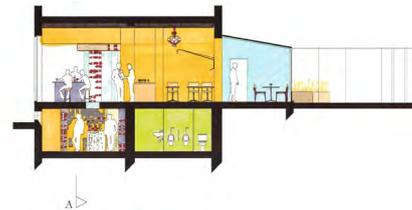
ESPACE EPICERIE



COUPE LONGITUDINALE BB



COUPE TRANSVERSALE AA



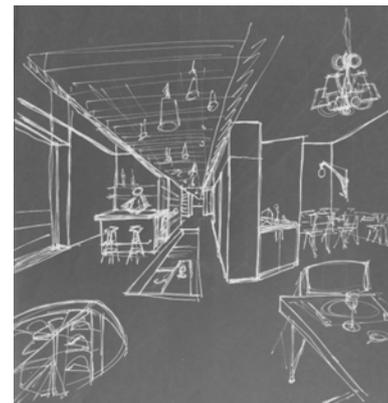
COUPE LONGITUDINALE CC



SALLE À MANGER CÔTÉ TERRASSE



VUE EN : PLAN REZ DE CHAUSSEE



VUE SUR LE BAR ET L'ACCES CAVE À VIN

ATELIER D'ARTISTE & BUREAU TOURNAI

Mise en couleur d'un logement en étage pour artiste au sein de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, et d'un bureau en rez de chaussée.

Les couleurs sont choisies selon l'activité rencontrée dans les pièces et de l'exposition ; au rez, il s'agit d'un bureau dans une grande pièce sous une voûte de brique, un bleu verdâtre lié à un blanc neutre permet le travail en toute sérénité, le vestibule et quant à lui en vert jaunâtre lié à un mur noir vert afin de rendre la pièce plus grande qu'elle n'y paraît.

A l'étage un couloir au Nord est traité de façon monochrome avec un jaune citronné pour plus de luminosité. Une salle de bain monochrome gris jaunâtre sur le palier fait écho au mur jaune de l'escalier. Les deux chambres ainsi que le séjour salle-à-manger jouent avec le jaune du couloir par l'utilisation d'une couleur par pièce, de teinte bleutée : un noir bleu; un rouge violacé; et le bleu verdâtre utilisé dans le bureau.

situation : Tournai – Académie des Beaux-Arts – rue de
l'hôpital Notre-Dame

réalisation : n/c

date : 2015-2016





REZ DE CHAUSSEE | BUREAU



1er ETAGE | LOGEMENT



LOGEMENT CPAS TOURNAI

Rénovation d'une habitation uni-familiale pour le CPAS de Tournai. Il s'agit d'une maison constituée de deux bâtiment: un corps de logis relié par une ancienne cour fermée et d'une annexe en bout de parcelle.

La difficulté réside, en la suppression des annexes afin de créer une respiration entre les deux bâtiments, pour y apporter de la lumière. Au rez de chaussée, la cuisine anciennement à l'arrière devient une cuisine-bar sur rue, suivi de la salle à manger donnant maintenant sur une terrasse extérieure. Un patio fait maintenant le lien vers le salon qui devient un lieu au calme.

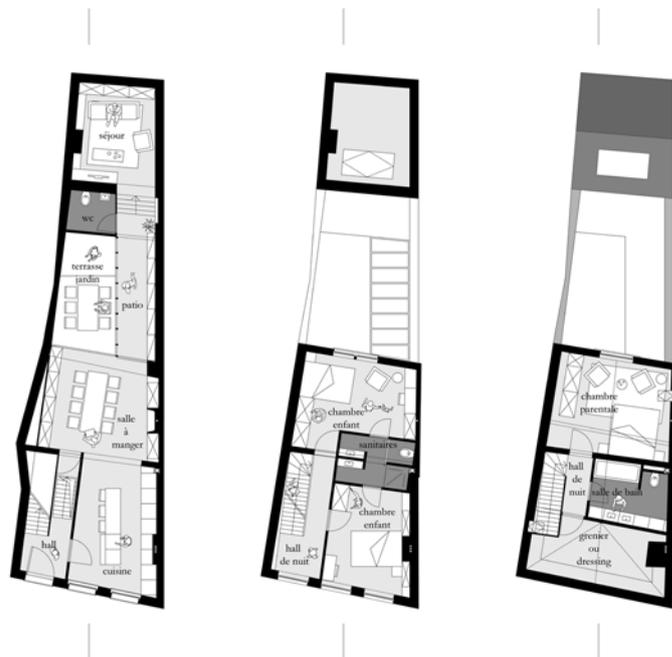
Au premier étage, deux chambres d'enfant sont liées par un espace sanitaire, douche, chaque chambre dispose d'un lavabo séparé.

Au grenier, où la grande hauteur sous-plafond à l'arrière, permet la création d'une suite parentale avec un grand lit et d'une salle de bain avec baignoire, un dressing à l'avant sous le comble termine l'espace parental.

situation : Tournai – quartier St Piat – rue de la Ture

réalisation : projet d'études

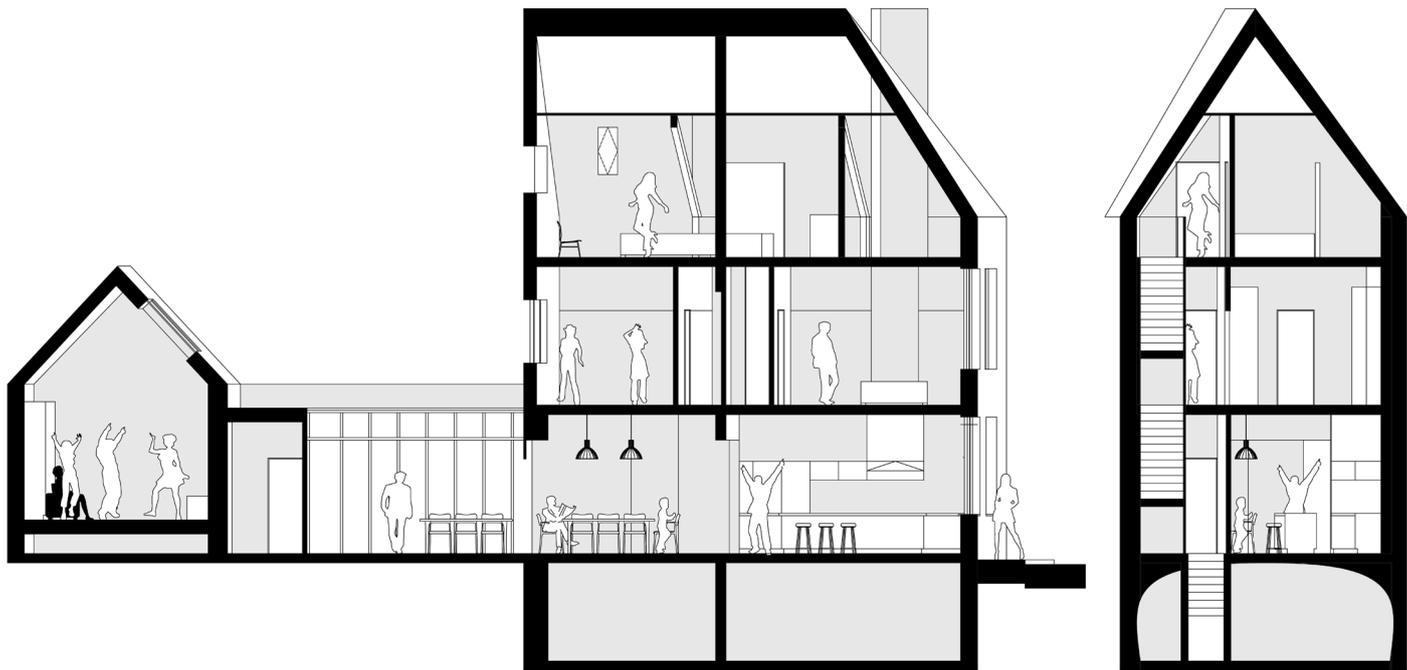
date : 2013-2014



RDC

R+1

R+2



COUPE LONGITUDINALE

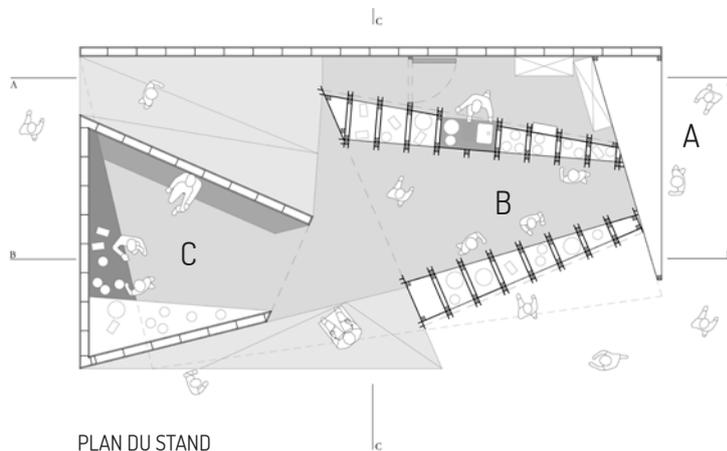
COUPE TRANSVERSALE

ROLF SACHS STAND LUMIÈRES PALAIS D'EXPOSITION

Création d'un stand d'exposition pour les luminaires de ROLF SACHS le programme exigeait une superficie de 80m², une zone lunch & stock.

Trois ambiances d'exposition sont créées: une première extérieure sur l'allée A, est formée d'une vitrine cabinet de curiosité; une seconde intérieure ouverte B, est composée d'un mur épais percé d'ouvertures verticales dans lesquelles des interactions se font avec les visiteurs; la troisième ambiance C, se constitue d'un espace intérieur muni d'un banc et d'un comptoir permettant les échanges avec les visiteurs. Au sol un feutre délimite la zone du stand, tandis que des rampes en bois blanchi permettent l'accès à l'intérieur.

Les lumières orangeâtres et le bois créent une ambiance mystérieuse et intrigante.

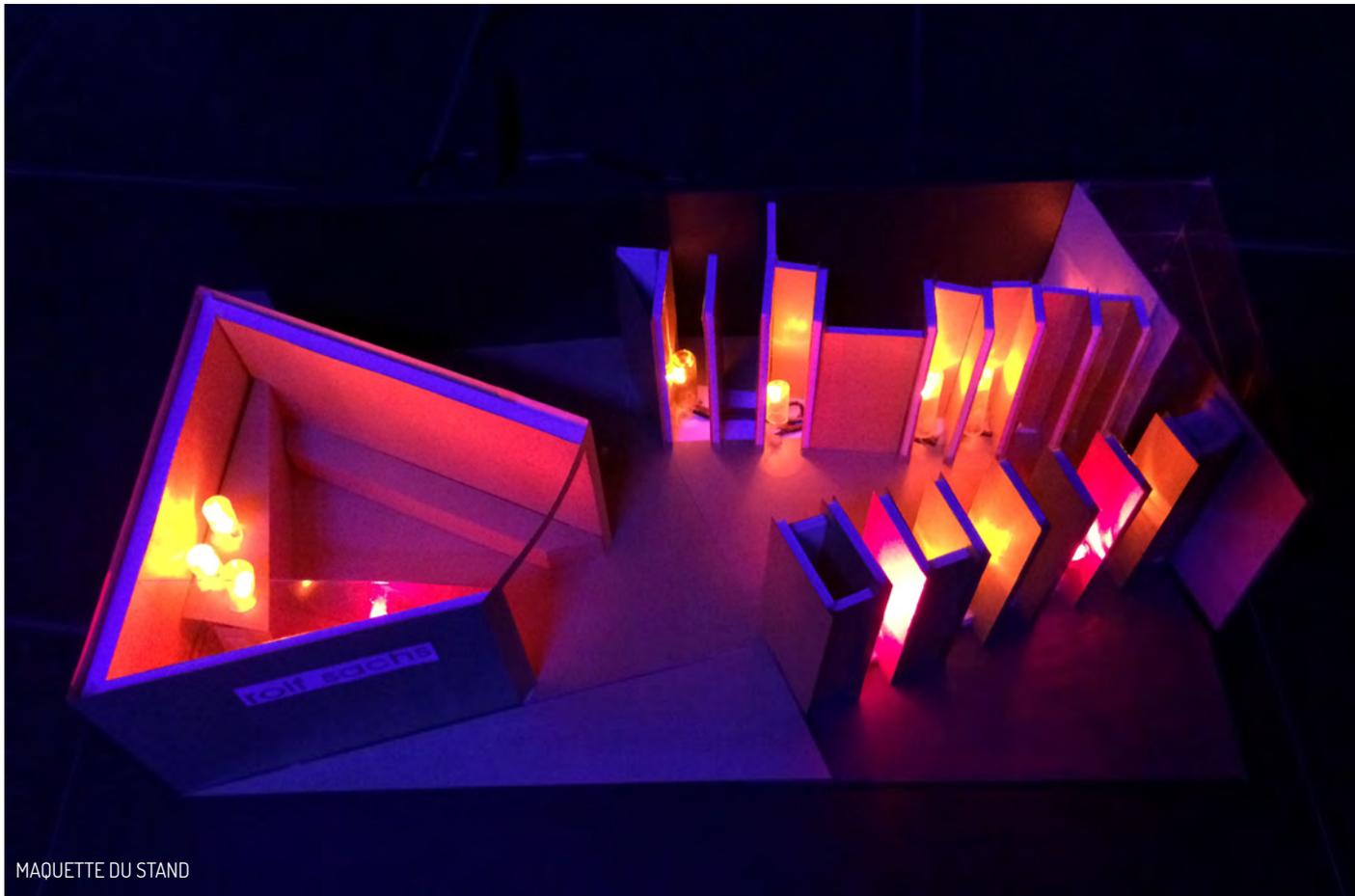


situation : palais d'exposition

réalisation : projet d'études

date : 2013-2014





MAQUETTE DU STAND

POTAGER URBAIN BRUXELLES

Le site de Tours et Taxis est une des 14 Zones d'Intérêt Régional de la ville de Bruxelles, c.à d. l'un des endroits où la région envisage de développer la ville. C'est un lieu en devenir, abandonné et occupé à la fois, par des installations lourdes et infrastructures importantes, et par des occupations précaires (occupations temporaires, d'initiative locale). Le site offre des étendues importantes, des dégagements et des dénivelés. L'asbl « Le début des Haricots » occupe actuellement une friche du site de Tour et Taxis pour y implanter des Potagers, d'accès public. Le projet s'inscrit dans la réalité sociale et culturelle des potagers urbains et est un équipement destiné à cette asbl et aux usagers du site, riverains de Molenbeek. Le projet fait le lien entre le site de tours et taxis et le quartier avoisinant, en proposant une appropriation du talus par les habitants. Le programme comprend également des espaces extérieurs prolongeant l'équipement dans le site ainsi que la définition des conséquences de cette implantation sur la composition paysagère du site.

situation : Bruxelles – la coullée verte – Tour & Taxis
réalisation : 2010
date : 2008-2009





MAISON D'HÔTE & ATELIER VÉLO LEUVEN

Réalisation d'une habitation et d'un commerce dans une dent creuse, dans le quartier de l'ancien béguinage de Leuven. La maison d'hôte s'établi sur trois niveaux. L'entrée est dissimulée derrière la façade à rue. Au rez, un commerce local : un atelier de répartition de vélo, constitue un point de rencontre pour les habitants, ainsi qu'un service pour les touristes: location de vélos. La maison d'hôte est constituée d'un séjour salle-à-manger cuisine ouvert sur deux niveaux, ce grand espace propose le dialogue entre les personnes.

Les trois chambres d'hôtes sont dotées de leur salle-de-bain privées et des fenêtres diamants qui créent un lieu de détente et de lecture avec vue sur le béguinage et la Dyle.

Le logement privatif se situe lui aux niveaux supérieurs, il est constitué de trois chambres et bénéficie d'un grande terrasse, ainsi que d'un vue sur le quartier.

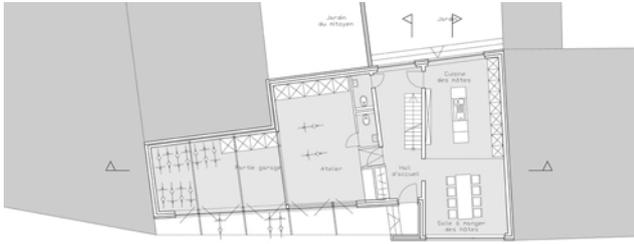
situation : Leuven - abbaye Ste Gertrude - Dyle -

Sluisstraat

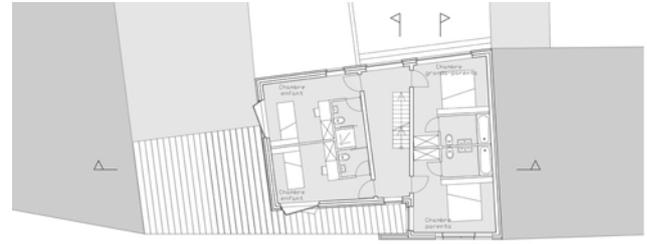
réalisation : projet d'études

date : 2011-2012

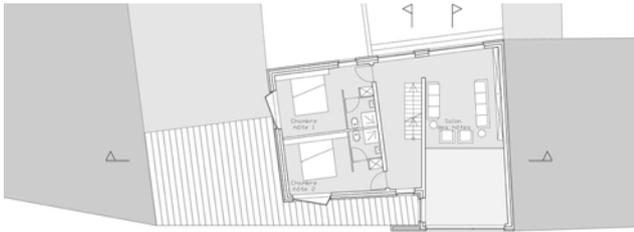




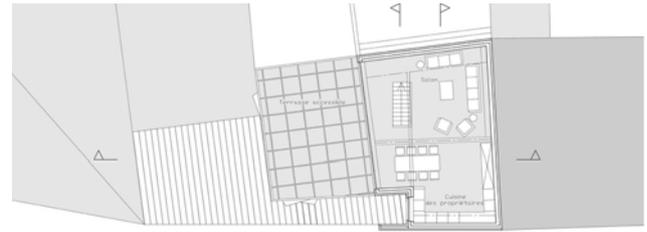
rdc



r+2



r+1



r+3



facade Est

facade Sud

coupe transversale

CENTRE MULTI-CULTUREL FOREST

Le projet porte sur la création d'une Maison de la Parole. Un lieu d'animation et de programmation culturelle, articulés autour du thème de la parole. Les espaces proposés à l'appropriation des habitants, enfants, adultes et personnes âgées, sont accessibles tous les jours, en journée et en soirée, ils abritent les activités de rencontre, d'apprentissage, d'écoute. Les animations à différentes échelles - petits et grands groupes ou entretiens personnalisés - permettent de développer des solidarités grâce à l'implication active des habitants à la vie collective de leur quartier.

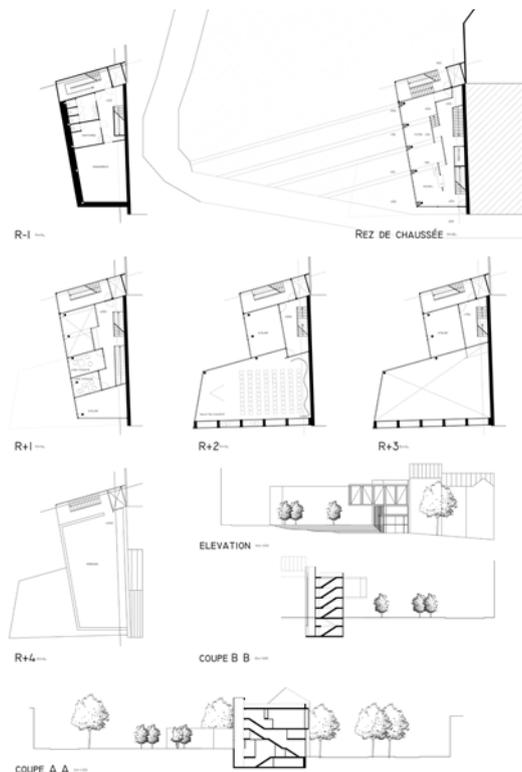
La structure est l'ossature des volumes. C'est le rythme interne de l'objet qui semble se propager au vide dont il est inséparable. C'est l'architecture des formes qui apparaît à l'oeil selon un plan immédiatement perceptible, avec l'impression d'un certain ordre inébranlable, une solidité plastique et une clarté d'intention.

Le traitement de la place se retrouve également projeté dans le bâtiment.

situation : Bruxelles - Forest - Place .Albert

réalisation : projet d'études

date : 2011-2012





ATELIER / HABITATION MOBILE DÉPLACABLE

Ce projet consiste en un atelier habitable mobile, pouvant être placé sur un espace public urbain. Il s'agit d'une construction à ossature bois, légère pour le transport, son coût est faible grâce à l'utilisation de panneaux OSB pour l'intérieur et de poly-carbonate pour les revêtements extérieurs.

Ces panneaux sont déclinés de trois manières : transparente pour l'effet théâtral, translucide ouvert pour la prise de lumière, et translucide fermé pour montrer la structure de l'atelier.

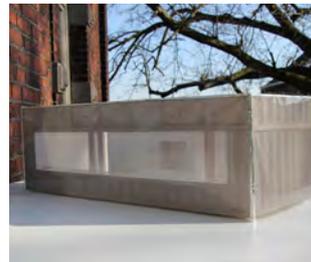
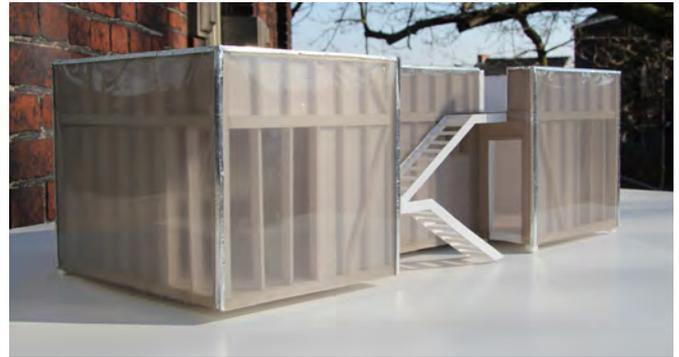
L'espace urbain est rendu au public, par le biais d'une terrasse accessible, sur laquelle un banc est à disposition des badaux et un puit hublot permet de regarder le travail dans l'atelier.

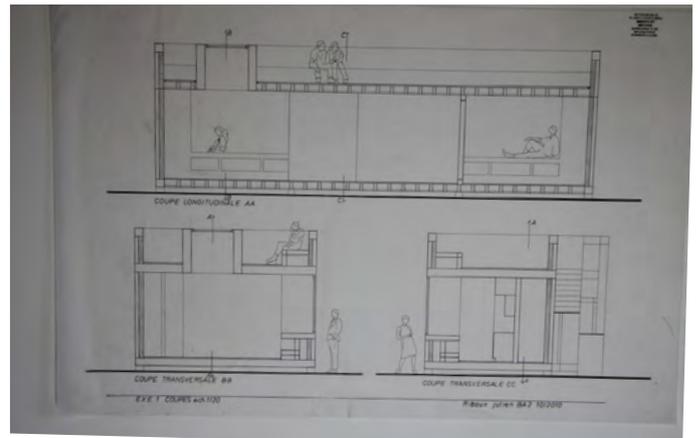
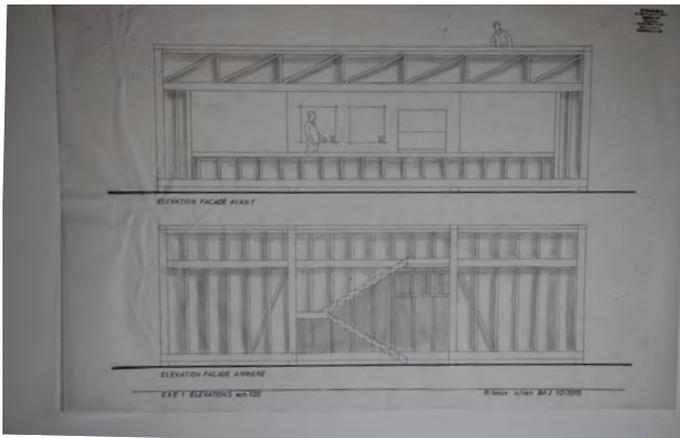
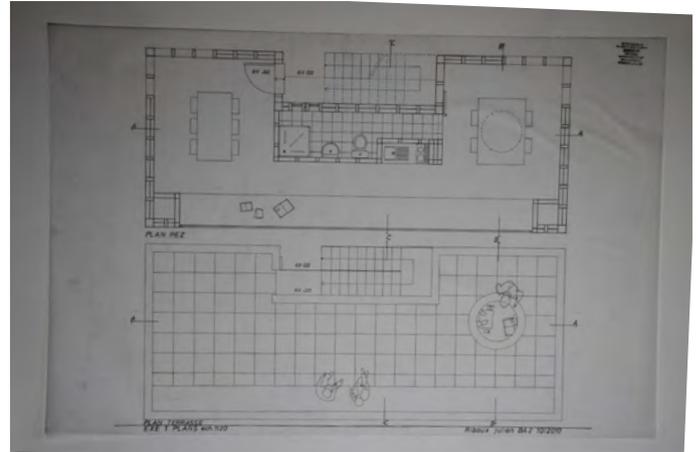
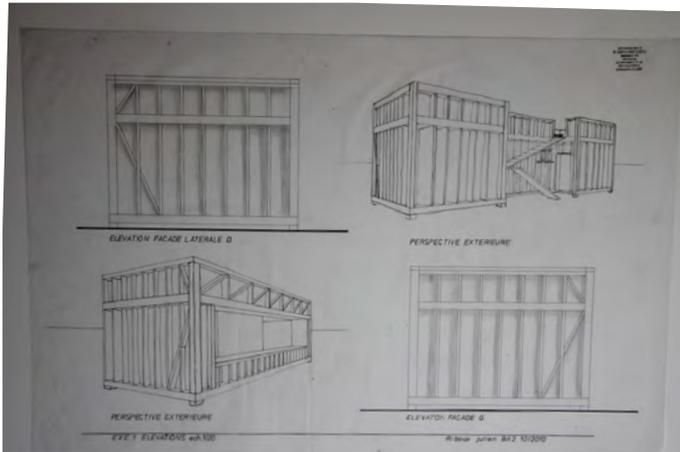
A l'intérieur, les rangements sont encastrés dans la structure et les sanitaires sont invisibles depuis l'extérieur tout en étant aisés d'utilisation.

situation : contexte d'une place urbaine

réalisation : projet d'études

date : 2010-2011





APPARTEMENT & L'OBLIQUE SAINT GILLES

L'habiter en question ? Le travail de la diagonale dans l'aménagement d'un appartement permet de donner une nouvelle dimension à ce que l'homme pense de l'habiter. La première diagonale se dégage depuis l'entrée et crée un espace accueillant qui s'ouvre sur le séjour. Celui-ci est baigné de lumière du Sud à l'aide d'un mur prolongé sur un balcon, captant le soleil toute la journée afin de la diffuser dans tout l'appartement. Il en résulte un espace traversant Sud - Nord et qui dégage un coin cuisine - salle à manger lumineux et ouvert.

La lumière est le maître mot dans cet appartement. L'architecture du lieu permet d'y vivre et de s'y sentir bien.

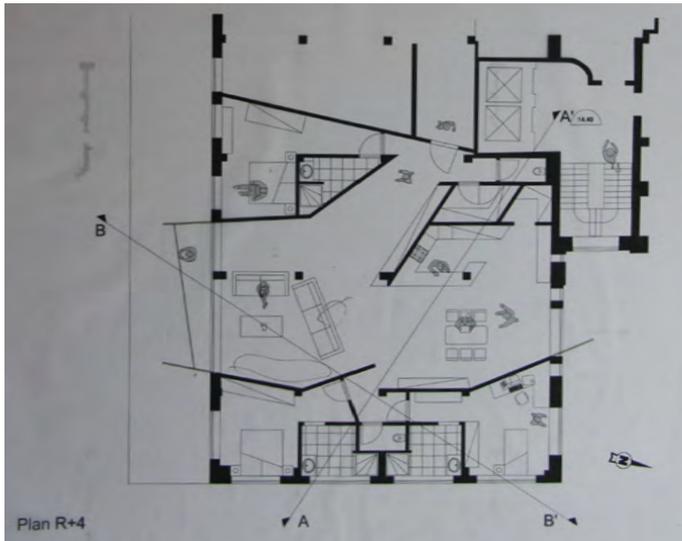
L'espace de nuit ainsi que les sanitaires sont dissimulés derrière les murs des pièces de vies, et ont de beaux volumes. Un espace parental à l'écart fonctionne en autonomie et dispose de deux ouvertures plein Sud.

situation : Bruxelles - Saint Gilles - Prison - rue Henri
Wafelaerts

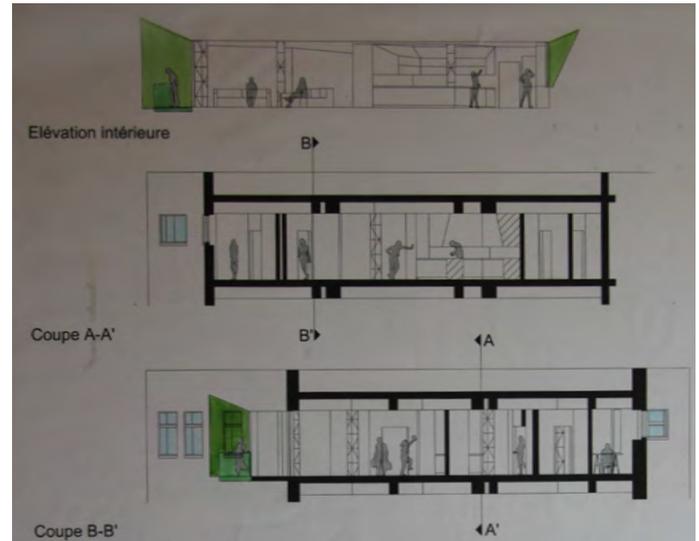
réalisation : projet d'études

date : 2011-2012





PLAN DE L'APPARTEMENT



COUPES DE L'APPARTEMENT

PISTE CYCLABLE LES 2000M LAEKEN

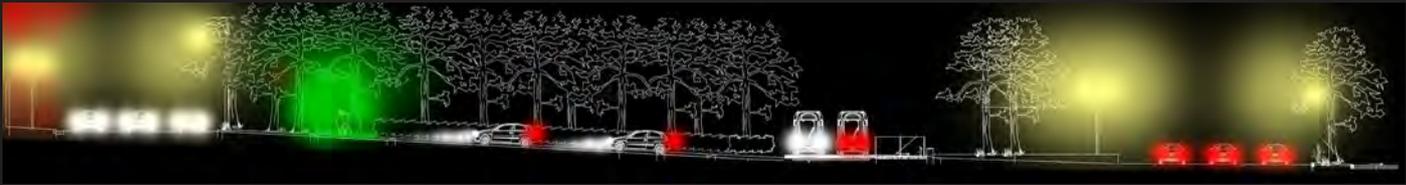
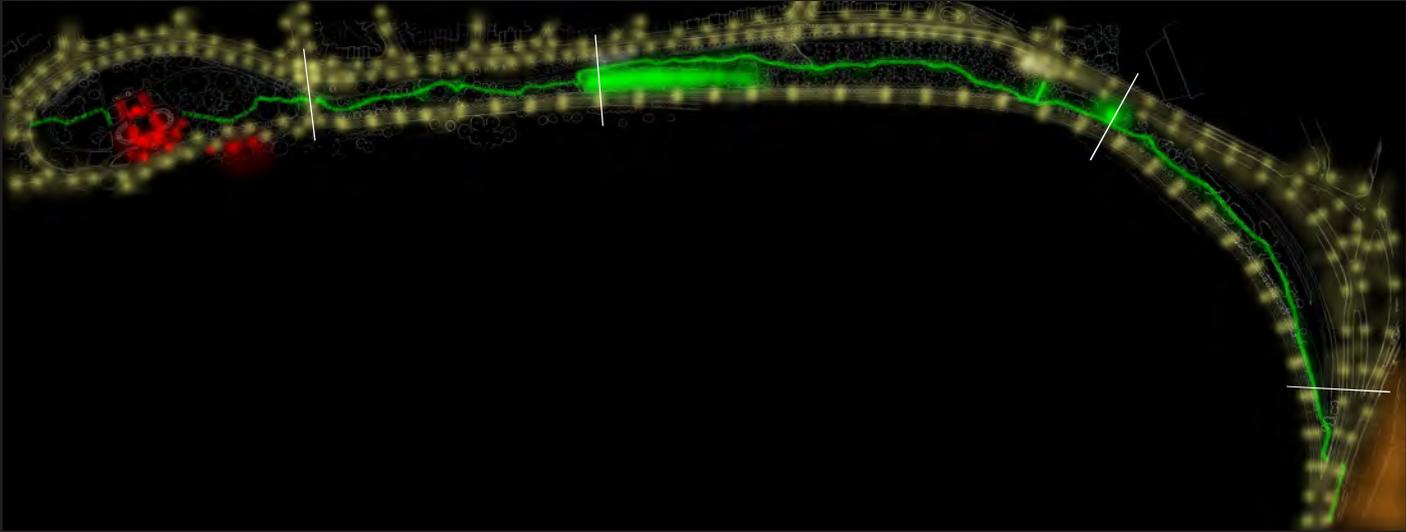
Réalisation d'une voie verte : une piste cyclable lumineuse, permettant son utilisation de nuit. Le lieu du projet se situe près du plateau du Heysel, le long des jardins du château de Laeken, plus précisément entre la Pagode Japonnaise et le Canal Albert. Il s'agit d'une bande végétalisée entre 2 x 3 voies de circulations, et d'une liaison de tram. C'est un endroit qui n'est pas bon vivre la nuit, du fait de la circulation à moyenne grande vitesse des véhicules rentrant et sortant de Bruxelles. C'est pourquoi, la lumière y a été apportée. Cette lumière a un rôle rassurant et signalant. La lumière est choisie selon le lieu : verte pour la piste cyclable (voie verte), ainsi que pour les cressonières, rouge pour la Pagode Japonnaise, jaune orange pour la circulation des véhicules, et blanche pour les trams.



situation : Bruxelles - Laeken - R21 - Avenue Van Praet

réalisation : projet d'études

date : 2009-2010



Riboux | Julien
Interior Designer

+32. 477. 388. 445.

julien@riboux.eu

DESIGN FROM BELGIUM

www.aimj.be